

Государственное учреждение культуры
«Щучинский районный центр культуры и народного творчества»

Экскурсионные
туристические маршруты
по Щучинскому району

ДОРОГА К ХРАМУ

Маршрут: д. Мурованка – г.п. Желудок – аг. Орля – аг. Раковичи – аг. Рожанка – г. Щучин – г.п. Острино – аг. Новый Двор – аг. Василишки – д. Старые Василишки

Протяженность: 200 км

Вид маршрута: автобусный

Карта-схема:



Объекты посещения:

Церковь Рождества Пресвятой Богородицы (Маломожейковская церковь) в д. Мурованка (XVI в.) – церковь оборонительного типа, памятник готическо-ренессансной архитектуры. За всю историю своего существования храм 200 лет был православным, 250 – униатским, затем – католическим и теперь снова православный. В тяжелое 20 столетие он был превращен в склад. В настоящее время в церкви проходят богослужения.



- **Костел Вознесения святой Девы Марии** (XIX в.) – памятник архитектуры позднего классицизма в г.п. Желудок. Построен в 1853 г. из бутового камня и кирпича по проекту архитектора К. Подчашинского на месте деревянного костёла. В крипте храма находится захоронение владельца Желудка А.Тызенгауза.



- **Храм Покрова Пресвятой Богородицы** в аг. Орля (XIX в.) по историческим сведениям был построен в 1867 году в архитектурном стиле генерал-губернатора Муравьева из бутового камня.



- **Церковь Рождества Пресвятой Богородицы** в аг. Раковичи (XIX в.). Согласно материалам церковного архива, новая церковь была построена на средства царского правительства и освящена в честь Успения Божьей Матери в 1876 году.



- **Петропавловский костел в аг. Рожанка** (XVII в.) – памятник архитектуры неоготики. Построен из бутового камня и кирпича. В 1827 г. костел в Рожанке был реконструирован по заказу графа Людвиг Паца по проекту итальянского архитектора Маркони. В 1924 – 1925 гг. прошла очередная реконструкция.



- **Костел святой Терезы** (XIX в.) – памятник архитектуры классицизма. Построен в 1826 - 1829 из кирпича на средства князя Друцкого-Любецкого. В 1718 г. владелец Щучина Ежи Глебицкий, пригласил монахов католического ордена пиаров. Они разместились при парафиальном костеле и открыли школу. Школа владела двумя фольварками, садом, огородом. В 1735 году в коллегииуме получало образование около 170 человек. В 1755 году здесь работали шесть профессоров, преподавались восточные языки, церковная и всемирная история, теология, «наука моральная», «натуральная история» (природоведение), логика, метафизика, риторика и поэзия. Школа пиаров просуществовала до 1832 года, полный курс обучения составлял семь лет.

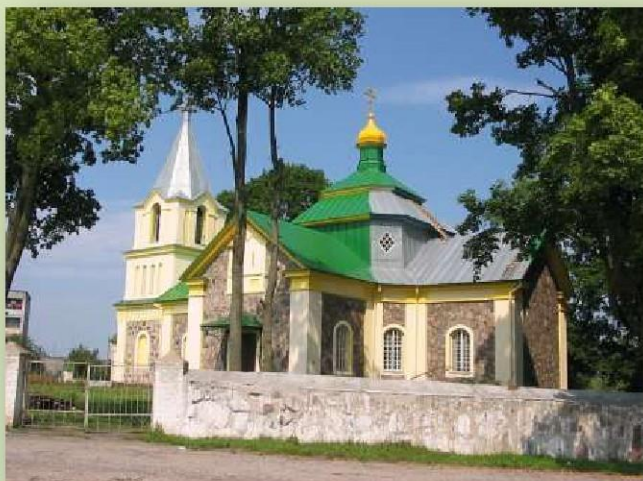


• **Церковь святого Михаила Архангела** (XIX в.) в формах так называемого псевдорусского стиля относится ко второй половине XIX в. Памятник архитектуры был построен в 1863-1865 годах в центре города на месте разобранной часовни.

Церковь располагается напротив костела св. Терезы и образует силуэтную группу исторического центра.



• **Церковь Преображения Господня в г.п. Острино** (XIX в.) – памятник архитектуры ретроспективно-русского стиля. Построена в 1865 году. Старая деревянная церковь была разобрана и перевезена в д. Бершты. При Остринской церкви действует хор, приходская школа.



• **Костел Вознесения Пресвятой Девы Марии** (XVIII в.) аг. Новый Двор – памятник деревянного зодчества. Был построен в 1749 году. В храме имеются иконы 18 в. «Вознесение» и «Коронование Матери Божьей».



- **Костел святого Иоанна Крестителя** (XVIII в.), (памятник Папе Римскому Иоанну Павлу II) аг. Василишки – памятник архитектуры позднего барокко. Костел был построен в 1796 году из кирпича. Числился при монастыре базилиан. К сожалению, на сегодняшний день другие строения не сохранились. В 1832 году его переоборудовали под церковь, а с 1919 года стал костёлом.



- **Костел святых апостолов Петра и Павла** (нач. XX в.) – памятник архитектуры неоготики в д. Старые Василишки. Был построен в 1897 – 1903 гг. из красного кирпича по проекту польского архитектора Константина Войтеховского. Художественную выразительность интерьеру храма придают витражи, фрески, скульптуры, чеканка, резьба по дереву, керамика.

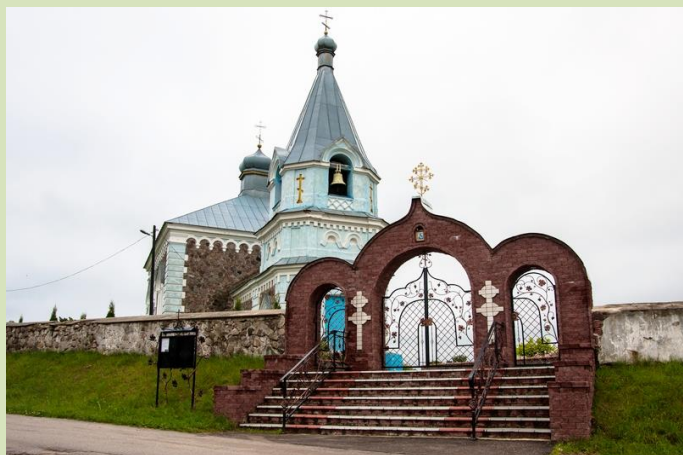


- **Храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы** д.Первомайская (1869)

Свято-Покровская церковь с бутового камня и кирпича в стиле неоклассицизма с элементами барокко, т.е. памятник архитектуры ретроспективно-русского стиля.

Прямоугольный в плане объем под вальмовой крышей на главном фасаде имеет пристроенную двух ярусную (восьмерок на четверик) шатровую колокольню. Во все времена церковь была действующей.

В 1948 году она претерпела стихийное бедствие – была повреждена пожаром, который охватил всю деревню. Огнем уничтожен архив.



ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО ЩУЧИНЩИНЫ

Маршрут: г. Щучин – аг. Руткевичи – аг. Рожанка – г.п. Желудок – д. Мураванка – д. Ищелно – д. Старые Василишки – д. Старый Двор – аг. Новый Двор – аг. Каменка – г. Щучин

Протяженность: 150 км

Вид маршрута: автобусный

Карта-схема:



Объекты посещения:

- ❖ **Костел святой Терезы** (XIX в.) и коллегийум пиаров (XVIII — XIX вв.)
- ❖ **Церковь святого Михаила Архангела** (XIX в.)
- ❖ **Дворец князей Друцких-Любецких** (кон. XIX – нач. XX вв.) – памятник архитектуры раннего классицизма. Был построен в конце XIX – начале XX вв. на месте прежнего дворца Сципиона дель Кампо по проекту виленского архитектора Тадеуша Растворовского. После окончания Второй мировой войны, во дворце размещались различные административные учреждения. Потом — воинская летная часть. Сегодня здесь размещается дворец творчества детей и молодежи, историческая музейная экспозиция, конференц-зал для деловых и культурных встреч.



❖ **Остатки усадьбы и парка Полонских** в аг. Руткевичи

Руткевичский парк, ботанический памятник природы и садово-паркового искусства республиканского значения (с 1977 г.) около аг. Руткевичи. Заложен во 2-й пол. 18 – нач. 19 вв. В парке растёт около 80 видов деревьев и кустарников.



❖ **Костел святых апостолов Петра и Павла** в аг. Рожанка (XVII в.)

❖ **Дворец князей Святополк-Четвертинских** (нач. XX в.) (1908г.) в г.п. Желудок. Здание представляет собой роскошный двухэтажный особняк в стиле необарокко с элементами рококо. Рядом с ним находятся флигель и несколько хозпостроек, а также остатки парка. Кинематографисты киностудии «Беларусьфильм» снимали в этом дворце первый белорусский фильм ужасов «Масакра».



❖ **Костел Вознесения святой Девы Марии** в г.п. Желудок (XIX в.)

❖ **Церковь Рождества Пресвятой Богородицы** (Маломожейковская церковь) в д. Мурованка (XVI в.)

❖ **Костел святой Троицы в д. Ищелно** (XVIII в.) – памятник архитектуры позднего барокко в д. Ищелно. Построен в 1758 г. из кирпича. Главный алтарь храма украшен лепным декором, живописными панелями и декоративными вазами.



- **Каменные солнечные часы** в д. Ищелно. Уникальной достопримечательностью д. Ищелно являются единственные в Республике Беларусь солнечные часы. Часы изготовлены виленским мастером Малецким. Медный циферблат установлен во дворе Троицкого костёла.



- **Клуб-музей Чеслава Немена** находится в д. Старые Василишки. Был открыт в 2010 году. Клуб-музей размещается в доме, где родился и вырос музыкант с мировым именем.
Чеслав Немен (Чеслав Юлиуш Выджицкий) – польский рок-музыкант, певец и композитор. Родился 16 февраля 1939 г. в д. Старые Василишки.
Умер 17 января 2004 г. в Варшаве.



❖ **Костел святых апостолов Петра и Павла** в д. Старые Василичи (нач. XX в.)

❖ **Могила Алоизы Пашкевич** (Тетки) в д. Старый Двор.

Алоиза Степановна Пашкевич – белорусская поэтесса, прозаик, общественно-политический деятель, актриса, педагог. Родилась 15 июля 1876 г. в Щучинском районе. Умерла 5 февраля 1916 г. в возрасте 39 лет. Похоронена в д. Старый Двор.

❖ **Костел Вознесения Пресвятой Девы Марии** в аг. Новый Двор (XVIII в.)

❖ **Костёл святого Антония Падуанского** в аг. Каменка (нач. XX в.) – памятник архитектуры неоготики. Построен в 1908 г. из кирпича. Ему предшествовал деревянный костёл, возведённый в 1580 г.



ДВОРЦЫ И УСАДЬБЫ ЩУЧИНСКОГО РАЙОНА

Маршрут: г. Щучин – аг. Рожанка – г.п. Желудок – аг. Большое Можейково – д. Костенево – аг. Головичполье – аг. Гурнофель – д. Андриюшевцы – г. Щучин

Протяженность: 100 км

Вид маршрута: автобусный

Карта-схема:



Объекты посещения:

- ❖ **Дворец князей Друцких-Любецких** (кон. XIX – нач. XX вв.)
- ❖ **Усадебно-парковый комплекс Полонских** в аг. Руткевичи (XVIII — XIX вв.). Руткевичский парк, ботанический памятник природы и садово-паркового искусства республиканского значения (с 1977) около аг. Руткевичи. Заложен во 2-й пол. 18 – нач. 19 вв. В парке растёт около 80 видов деревьев и кустарников.



- ❖ **Усадьба Пацев** (XVIII в.) и часовня в аг. Рожанка. Усадебный дом и флигели не сохранились, однако, и сегодня мы можем увидеть деревянный дом и конюшню. В конюшне разводили и держали породистых лошадей.

Часовня. Во время войны 1812 года на территории Рожанки шли жестокие бои с наполеоновской армией. В честь всех солдат, павших в этих боях, Людвиг Пац приказал построить столб-часовню.



- ❖ **Дворец князей Святополк-Четвертинских** в г.п. Желудок (нач. XX в.)
- ❖ **Усадьба в аг. Большое Можейково** (XVIII — XIX вв.). На территории усадьбы находились усадебный дом (не сохранился), парк, сад, флигель и хозяйственные постройки. Перед главным фасадом усадебного дома была народная площадь. Въезд в усадьбу украшали два искусственных прямоугольных водоёма по сторонам.



- ❖ **Усадьба Костровицких в д. Костенево** (кон. XIX – нач. XX вв.). Первыми известными владельцами Костенева были Александровичи, а последними (до 1939 г.) Костровицкие. В плане усадебный дом прямоугольный, длиной 24 метра, построенный из больших отполированных камней, а внутри стены облицованы кирпичом. Толщина стен достигает одного метра. До Первой мировой войны дом имел богатый интерьер.



❖ **Усадьба Ивановских** в д.Лебёдка (аг.Головичполье)
(нач. XX в.). Памятник архитектуры стиля модерн в пейзажном парке. Г-образный в плане дом состоит из 1 и 2-этажных объёмов разной величины под высокой черепичной крышей. Пейзажный парк (площадь 18 га.) сохранился частично. В настоящее время это дом – интернат для детей с умственными и физиологическими отклонениями.



