

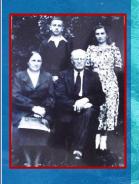


Чеслав Немен, его имя стало легендой, только «Битлз» могли сравниться с Неменом по популярности в 60-ые и 70-ые годы. Музыкант, известный во всем мире, до последнего дня не забывал, что родина его белорусская деревня Старые Василишки в Щучинском районе Гродненской области

Учился в школе д.Василишки, в 15 лет поступил в Гродненское училище культуры, проучился один год, далее учебу продолжил в Василишковской школе.

Родился Чеслав 16 февраля 1939 г. Отец, Антон Выджицкий, был органистом в костеле, пел. Именно он привил интерес сыну к музыке. В костельном хоре пели мать Анна, сестра Ядвига, с 9 лет пел и Чеслав.

В доме Выджицких было фортепьяно, патефон, постоянно звучала музыка. Чеслав принимает участие в сельской художественной самодеятельности.







В 1958 г. семья Выджицких приняла решение выехать в Польшу. В мае 1958 г. Чеслав женился на Марии Клавзуник, которая закончив школу, уезжает за мужем.

В Гданьске обвенчались, вскоре родилась дочь, но брак оказался недолговечным и распался.

Чеслав Выджицкий поступил в музыкальный лицей г. Гданьска по классу фагота. Своих песен он пока не писал, на концертах исполнял латиноамериканские шлягеры. В 1962 г. стал лауреатом фестиваля молодежных талантов в Щетине и вскоре солистом группы «Niebiesko-Czarni».

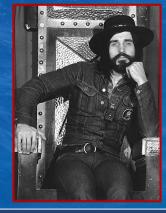
В группе работал четыре года, пробовал себя в качестве автора песен. Сочиненная песня «Сzy mnie jeszcze pamiętasz», в 1964 г. была записана и исполнена Марлен Дитрих. В 60-е состоялись первые зарубежные гастроли, посетил Югославию, Швейцарию, Швецию, Венгрию, получил две награды на музыкальных фестивалях, сделал записи с оркестром Митчелла Каламбера.



В 1972 – 74 гг. записал 4 пластинки на «CBS». На протяжении 70-х выпустил более 15 альбомов – как в Польше, так и на Западе.

Правительство Польши наградило лучшего польского музыканта 20 ст. Золотым Крестом за заслуги.

Новый этап творчества начался в 1975 г. Кроме песен Чеслав Немен писал музыку для театра, кино. Создал композиции на стихи польских поэтов Циприана Норвида, Адама Мицкевича.





Потрясающий успех музыканту принесла «Траурная рапсодия памяти Бема» - монументальная пьеса, стоящая в одном ряду с работами именитых рок-групп на Западе. Первые гастроли по СССР прошли в 1975 г. Ему рукоплескали лучшие залы Москвы, Ленинграда, Минска, Гродно, Вильнюса.

Разноплановой была работа над альбомом «Idée fixe». Здесь можно было услышать и фольклорные стилизации, и электронный авангард, и многоуровневые импровизации. В 1978-80-х гг. музыкант с джаз-роковой группой провёл туры по Индии, США. Но уже к концу 70-х его гастрольная деятельность сократилась. Диск «Postscriptum» как бы подвел черту большого этапа творческого пути.

По мнению музыкальных критиков секрет успеха Чеслава Немена таился «в его уникальном стиле игры на органе, сильном голосе с характерной для негритянского пения звуковой окраске, неуемной творческой жажде». Помимо музыки увлекался поэзией, живописью, писал статьи о современной музыке.

В к. 80-х певец прекратил концертную деятельность, много работал в своей студии, сочинял исключительно для театра.





Вдохновленный поэзией Норвида, записал альбом «Terra deflorata». Сто тысяч копий были проданы без рекламы.

Чеслав Немен в еженедельном «Политика» был назван польским музыкантом столетия, а польское радио присудило премию «Суперматеуш» за особый вклад в культуру.

Вскоре вышел последний альбом «spodchmurykapelusza» Чеслав Немен ушел из жизни 17 января 2004 г., но вошел в музыкальную историю как композитор, вокалист, аранжировщик, создававший уникальный сплав арт-рока, славянского фольклора, ритм-энд-блюза, фьюжн и психоделики. Творчество музыканта стало поистине революционным для современной музыки.



